

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине (модуля)

### АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

**1. Цели освоения дисциплины:** изучение основных видов архитектурной графики и приемов её выполнения в целях дальнейшего использования полученных навыков в процессе обучения и в профессиональной деятельности; формирование умений применять законы и правила линейной перспективы, правдиво изображать объекты окружающей действительности, как с натуры, так и по представлению; развитие пространственного и логического мышления, подготовка к самостоятельной творческой работе.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Учебный курс «Архитектурная графика» (Б1.В.ДВ.03.01) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), образовательной программы по направлению подготовки «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды», изучается на 3 курсе в 7 семестре. Дисциплина по выбору «Архитектурная графика» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Проектирование», «Рисунок», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Строительное черчение», Творческой практики, Преддипломной практики.

#### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Архитектурная графика»

Изучение дисциплины по выбору «Архитектурная графика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	<b>Знать:</b> основные способы выражения архитектурного замысла, графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ; приёмы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ, позволяющие достигнуть высокого художественно-культурного уровня; графические материалы и техники. <b>Уметь:</b> графически выражать свои идеи и замыслы; выбирать методы изображения и моделирования архитектурной формы; применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной формы и пространства; работать с различными графическими материалами <b>Владеть:</b> свободно владеть различными графическими средствами выразительности архитектурных объектов; приемами линейной и

			тональной графики, фронтальной, объемной, глубинно-пространственной композиции; творческим подходом при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры
<b>ПК-3</b>	Способен применять навыки по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании	ПК.Б-3.1. Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ ПК.Б-3.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике ПК.Б-3.3. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.	<b>Знать:</b> основы компьютерных графических программ. <b>Уметь:</b> выразить идеи и замыслы ландшафтной архитектуры в графических редакторах. <b>Владеть:</b> способами пространственного конструирования объектов ландшафтной архитектуры в графических программах.

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 72 академических часа (2 зачётные единицы). Форма промежуточного контроля - зачет.

**5. Разработчик:** Дерева Р.А., канд.иск. наук, доцент.